

ARTS • IN THE • CITY

Costanza Gastaldi

Loto Nero



Vous pénétrez ici en pleine terre du milieu, un monde imaginaire digne des plus folles imaginations de Tolkien. Trente clichés en noir et blanc, dans des dimensions impressionnantes, l'immersion est totale. Rien de fantastique pourtant, vous êtes propulsé dans les montagnes de Huangshan, au cœur des provinces de l'Est de la Chine.

Avec sa série du Lotus Noir – Loto Nero – Costanza Gastaldi nous plonge dans ses errances photographiques, une recherche existentielle et introspective face à l'énigme de la mort et au sentiment de mélancolie qu'elle suscite. Des thèmes universels qui attirent irrésistiblement le spectateur, fasciné par ces mondes presque surréels, se rapprochant tantôt de la gravure, tantôt de la peinture, si loin de l'imagerie populaire du cliché documentaire. Et pourtant. Une invitation à s'interroger sur le potentiel infini du médium photographique.

